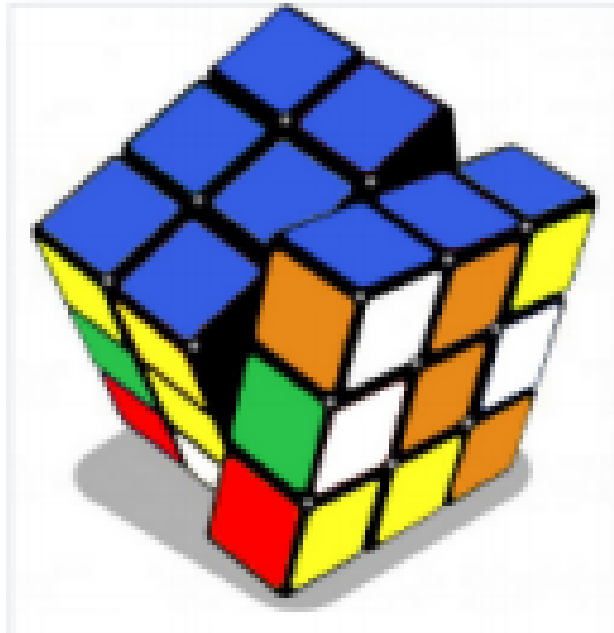


**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ**

**1. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα**



**«Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας»**

**Ανδρομάχη Καλλιβρούση,**

**Νηπιαγωγός, MSc**

**Μάρτιος 2026**

## Φιλοσοφία προγράμματος

Το παρόν πρόγραμμα εντάσσεται στον κύκλο «**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ: Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**» και ειδικότερα στη θεματική ενότητα της **προώθησης του αλληλοσεβασμού και της διαφορετικότητας**. Απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες νηπιαγωγείου, ενώ μπορεί να υλοποιηθεί και στην Α΄ και Β΄ Δημοτικού με κατάλληλες προσαρμογές, σύμφωνα με τις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά της εκάστοτε ομάδας.

Κεντρικός άξονας του προγράμματος αποτελεί η αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου «**Μια πολύχρωμη ευχή μες στου ράφτη το κουτί**», της συγγραφέως: Ελισάβετ Αγόρου, σε εικονογράφηση Βιβής Μαρκάτου που κυκλοφορεί από Εκδόσεις Μελέμι, μέσα από το οποίο αναδεικνύονται βιωματικά έννοιες όπως:

- η μοναδικότητα
- η αυτοεκτίμηση
- η αποδοχή της διαφορετικότητας
- η ενθάρρυνση και η δύναμη των θετικών σχέσεων
- η συνεργασία

Σκοπός του προγράμματος είναι να καλλιεργήσει στα παιδιά τον **σεβασμό προς τον εαυτό τους, τον σεβασμό προς τους άλλους** και την κατανόηση και αποδοχή της **διαφορετικότητας ως θετικής αξίας**. Η προσέγγιση βασίζεται στη βιωματική μάθηση, καθώς η κατανόηση εννοιών όπως ο σεβασμός και η αποδοχή επιτυγχάνεται ουσιαστικά μέσα από **εμπειρίες, αλληλεπίδραση και ενεργή συμμετοχή**.

Όπως υποστηρίζει ο Dewey (2005), η εμπειρία προκύπτει από την αλληλεπίδραση του ατόμου με το περιβάλλον του και μετασχηματίζεται σε συμμετοχή και επικοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό, τα παιδιά καλούνται να εμπλακούν σε δραστηριότητες που ενισχύουν την έκφραση συναισθημάτων, την κατανόηση του εαυτού και των άλλων, τη συνεργασία και τη συνύπαρξη.

Παράλληλα, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου, η καλλιέργεια αξιών, στάσεων και κοινωνικών δεξιοτήτων αποτελεί βασικό άξονα της προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Το παρόν πρόγραμμα συμβάλλει ενεργά προς αυτή την κατεύθυνση, ενισχύοντας τη διαμόρφωση της προσωπικής και κοινωνικής ταυτότητας των παιδιών.

Οι στόχοι του προγράμματος οργανώνονται με βάση τις Δεξιότητες του 21ου αιώνα και κατηγοριοποιούνται ως εξής:

#### **Δεξιότητες Μάθησης**

- ανάπτυξη κριτικής σκέψης (π.χ. «είναι καλό να είμαστε ίδιοι ή διαφορετικοί;»)
- καλλιέργεια δημιουργικότητας μέσω καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων
- ενίσχυση της φαντασίας και της αφήγησης

#### **Δεξιότητες Ζωής**

- ενσυναίσθηση (κατανόηση συναισθημάτων του «πολύχρωμου κουμπιού»)
- σεβασμός και αποδοχή της διαφορετικότητας
- συνεργασία και θετική αλληλεπίδραση
- ανάπτυξη αυτοεκτίμησης

#### **Δεξιότητες του Νου**

- αναστοχασμός («τι έμαθα;», «πώς ένιωσα;»)
- αυτογνωσία («τι με κάνει ξεχωριστό;»)
- λήψη προοπτικής (μπαίνω στη θέση του άλλου)

#### **Δεξιότητες Τεχνολογίας & Επιστήμης(ανάλογα με την ηλικία)**

- οργάνωση και παρουσίαση ιδεών (π.χ. κατασκευές)
- πιθανή αξιοποίηση απλών ψηφιακών μέσων (π.χ. παρουσίαση έργων)

#### **Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος τα παιδιά αναμένεται να αναγνωρίζουν τη μοναδικότητά τους, να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους, να σέβονται τη διαφορετικότητα των άλλων, να χρησιμοποιούν θετικό λόγο στην επικοινωνία τους, να συνεργάζονται δημιουργικά, να αναπτύσσουν θετική εικόνα για τον εαυτό τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/Τίτλος	Δραστηριότητες (ενδεικτικές)
<p>-να προετοιμαστούν κινητικά</p> <p>-να επικοινωνήσουν μέσα από την κίνηση και μη λεκτική επικοινωνία</p> <p>-να γνωριστούν τα μέλη της ομάδας</p> <p>-να αναπτύξουν την κριτική σκέψη</p>	<p><b>«Ποιοι είμαστε;»</b> (προετοιμασία πριν την ανάγνωση του βιβλίου)</p>	<p><b>1ο εργαστήριο: «Ποιοι είμαστε;»</b> <b>(1 διδακτική ώρα)</b> <b>Δραστηριότητα 1η: «Πώς σε λένε;»</b> (κινητική δραστηριότητα) Το εργαστήριο ξεκινά με μουσικοκινητική δράση, παιχνίδι γνωριμίας και τόνωσης των δεσμών της ομάδας. Ενώ τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στον χώρο, ο/η εκπαιδευτικός κινείται ανάμεσά τους. Όποιον ακουμπά, τον ρωτά: «Πώς σε λένε;» και συνεχίζει μέχρι να πουν όλοι το όνομά τους. <b>Δραστηριότητα 2η: «Κανείς μόνος»</b> (παιχνίδι γνωριμίας) Έπειτα κάθονται όλοι σε κύκλο και ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα κουμπί (κατασκευή) μεγέθους Α4. Τώρα, όποιος το κρατά θα λέει το όνομα του παιδιού που θέλει να το δώσει μέχρι να ακουστούν όλα τα ονόματα. <b>Δραστηριότητα 3η: «Είμαστε όντως διαφορετικοί;»</b> (κινητική δραστηριότητα και παιχνίδι γνωριμίας) Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί την ομάδα να σταθεί σε γραμμή. Σε κάθε ερώτηση τα παιδιά καλούνται να παρατηρήσουν και να αποφασίσουν αν συμφωνούν-οπότε να κάνουν ένα βήμα μπροστά ή διαφωνούν-μένουν στη θέση τους. Οι ερωτήσεις έχουν σχέση με ομοιότητες και διαφορές εξωτερικών χαρακτηριστικών, π.χ. «Ένα βήμα μπροστά όποιος έχει μακριά μαλλιά;», «ποιος έχει καφέ μάτια;», «ποιος φορά κόκκινη μπλούζα;». Κάποιες διαφορές είναι μόνιμες ενώ άλλες μπορούν να αλλάξουν. Στο τέλος, όμως, όλοι είμαστε μοναδικοί.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-να εκφράσουν συναισθήματα</li> <li>-να αναγνωρίσουν συναισθήματα</li> <li>-να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση (να μπουν στη θέση του άλλου)</li> <li>-να οργανώσουν και να παρουσιάσουν ιδέες/κατασκευές</li> <li>-να αναπτύξουν κριτική σκέψη</li> </ul>	<p><b>«Αν ήμουν στη θέση του;»</b></p>	<p><b>2ο εργαστήριο: «Αν ήμουν στη θέση του;»</b>  <b>(1 διδακτική ώρα)</b>  <b>Δραστηριότητα 1η:</b>  <b>Ανάγνωση και συζήτηση για το «Μια πολύχρωμη ευχή μες στου ράφτη το κουτί»</b>  (δραστηριότητα σε Ολομέλεια).  Μετά την ανάγνωση της ιστορίας δίνουμε χρόνο προς συζήτηση.  Ενδεικτικές ερωτήσεις:  -Πώς αισθάνθηκε το πολύχρωμο κουμπί όταν το κορόιδευαν;  -Έχεις νιώσει όπως αυτό; Τι έκανες στη θέση του;  -Αν ήσουν κουμπί, θα ήσουν μεγάλο ή μικρό; Από τι υλικό; Πάνω σε ποιο ρούχο θα ζούσες;  -<b>Αν ήσουν κουμπί τι χρώμα θα ήσουν;</b>  <b>Δραστηριότητα 2<sup>η</sup> «Είμαστε όλοι μοναδικά κουμπιά»</b>  (κατασκευή):  Αφού εκφράσουν όλα τα παιδιά τα αγαπημένα τους χρώματα, ο εκπαιδευτικός προτρέπει να πάρουν υλικά και να κατασκευάσουν το δικό τους κουμπί και να το παρουσιάσουν στην ολομέλεια. «Τι κάνει το κάθε κουμπί μοναδικό; Η εμφάνισή του, τα συναισθήματα, όσα κάνει, όσα ονειρεύεται ή κάτι άλλο;»  Μπορούν να τα αποτυπώσουν στην κατάσκευή τους;</p>
	<p><b>Τα χρώματα των συναισθημάτων</b></p>	<p><b>3ο εργαστήριο: «Τα χρώματα των συναισθημάτων»</b>  <b>(1 διδακτική ώρα)</b>  <b>Δραστηριότητα 1η:</b>  <b>«Πώς αισθάνεται το κουμπί;»</b>  (ολομέλεια)  Κάποιες φορές, ενώ ξέρουμε πως είμαστε μοναδικοί, μας κατακλύζουν δυσάρεστα συναισθήματα. Όλα τα συναισθήματα είναι αποδεκτά και όλα μπορούμε να τα εκφράσουμε, φτάνει να μην πονέσουμε κάποιον άλλο. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την αφίσα «ΠΩΣ ΝΙΩΘΩ» και ζητά</p>

<p>-να αναπτυχθεί κριτική σκέψη</p> <p>-να εκφράσουν τα συναισθήματά τους</p> <p>-να αναστοχαστούν</p> <p>-να οργανώσουν και να παρουσιάσουν τις ιδέες τους</p>		<p>από τα παιδιά να δημιουργήσουν τα αντίστοιχα κουμπιά που θα εκφράζουν το κάθε συναίσθημα. Η ομάδα συναποφασίζει τι χρώμα και χαρακτηριστικά ταιριάζουν σε κάθε συναίσθημα ώστε να δημιουργήσουν την αφίσα των συναισθημάτων της τάξης.</p> <p><b>Δραστηριότητα 2<sup>η</sup></b> : (έκφραση συναισθημάτων)</p> <p>Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να δείξουν με το πρόσωπο και το σώμα τους το κάθε συναίσθημα, ως παιχνίδι. Δείχνει το συναίσθημα στην αφίσα που μόλις δημιούργησαν και περιμένει τη συμμετοχή όλων των παιδιών.</p> <p>Εναλλακτικά: Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί γλωσσοπίεστρα συναισθημάτων βάσει των κουμπιών που έφτιαξαν (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος, ντροπή). Όταν δείχνει το κάθε γλωσσοπίεστρο τα παιδιά δείχνουν το συναίσθημα με το πρόσωπο και το σώμα τους, Τα γλωσσοπίεστρα μπορούν να υπάρχουν ως εργαλείο στην τάξη για να εκφράζουν τα συναισθήματά τους τα παιδιά.</p> <p><b>Δραστηριότητα 3<sup>η</sup></b> «<b>Κι εγώ αισθάνθηκα...</b>»(ενδεικτική)</p> <p>Ως επέκταση της προηγούμενης δραστηριότητας και εφόσον συμφωνούν τα παιδιά, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να μοιραστούν ή να δημιουργήσουν μια ιστορία γύρω από το κάθε συναίσθημα.</p>
		<p><b>4ο εργαστήριο «Η χρυσή βελόνα. Η δύναμη των καλών λόγων»</b></p> <p>(1 διδακτική ώρα)</p> <p><b>Δραστηριότητα 1η:</b></p> <p>Ξαναδιαβάζουμε το σημείο με τη χρυσή βελόνα και συζητάμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Τι είπε η χρυσή βελόνα;</li> <li>-Πώς αισθάνθηκε το κουμπί;</li> <li>-Υπάρχει κάποιος στο περιβάλλον σου που μοιάζει με τη χρυσή βελόνα;</li> <li>-Μήπως εσύ είσαι η χρυσή</li> </ul>

<p>-να αναπτύξουν την κριτική σκέψη</p> <p>-να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση</p> <p>-να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους</p> <p>-να αναπτύξουν την αυτοεκτίμησή τους</p>	<p><b>«Η χρυσή βελόνα. Η δύναμη των καλών λόγων»</b></p>	<p>βελόνα για κάποιον;  <b>Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>:</b>  <b>«Γίνε η χρυσή βελόνα»-</b>  <b>Φιλοφρονήσεις</b>(δραστηριότητα σε ολομέλεια)  Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να μιμηθούν τη χρυσή βελόνα και να σκεφτούν κάτι όμορφο για κάποιον συμμαθητή τους. Ποιος θα ξεκινήσει; Όποιος ακούει μια όμορφη φράση, μεταμορφώνεται ο ίδιος σε χρυσή βελόνα. Το παιχνίδι σταματά όταν όλοι έχουν μεταμορφωθεί σε χρυσή βελόνα. (παραδείγματα: Μου αρέσει το χαμόγελό σου, Τι ωραία που παίζουμε μαζί. κτλ).  <b>Δραστηριότητα 3η: Το κουτί της καλοσύνης</b> (ομαδική κατασκευή)  Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνει στα παιδιά να δημιουργήσουν ένα κουτί με όμορφα λόγια, όμορφες εικόνες, ακόμα και μικρές κατασκευές με πινακίδα «Το κουτί της καλοσύνης», το οποίο θα βρίσκεται σε κάποια γωνιά της τάξης. Όταν κάποιο παιδί νιώθει κάποιο δυσάρεστο συναίσθημα να το κατακλύζει, θα μπορεί να βάζει το χέρι του στο κουτί και τυχαία να επιλέξει κάτι από το κουτί.</p>
<p>-να μπουν στη θέση του άλλου (καλλιέργεια ενσυναίσθησης)</p> <p>-να φανταστούν και να αφηγηθούν</p> <p>-να οργανώσουν και να δημιουργήσουν τις ιδέες τους</p> <p>-να σέβονται και αποδέχονται τα όνειρα των άλλων</p>	<p><b>«Τα όνειρα του πολύχρωμου κουμπιού»</b></p>	<p><b>5<sup>ο</sup> εργαστήριο: «Τα όνειρα του πολύχρωμου κουμπιού»</b>(1 διδακτική ώρα)  <b>Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>:</b> <b>«Τι ονειρεύεται;»</b>  Τα παιδιά συμπληρώνουν το αντίστοιχο φύλλο εργασίας σκεπτόμενα το όνειρο του κουμπιού. Τι μπορεί άραγε να συναντήσει ταξιδεύοντας όλο τον κόσμο; Μήπως να κάνουμε και τα δικά μας όνειρα;  <b>Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>:</b> <b>«Και μετά...»</b> (ομαδική εργασία)  Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες του πολύχρωμου κουμπιού σε όλο τον κόσμο. Ζητάει από τα παιδιά να δημιουργήσουν τη συνέχεια της ιστορίας βάσει των εικόνων που θεωρούν πιο σημαντικές</p>

		<p>για τη συνέχειά της.  <b>Δραστηριότητα 3<sup>η</sup>:</b> «<b>Τα δικά μας όνειρα;</b>» (κατασκευή) Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία ως ένα μικρό παραμύθι. Χρησιμοποιώντας την τεχνική των βιβλίων Φρενέ ή την τεχνική των βιβλίων ακορντεόν, τα παιδιά δημιουργούν το βιβλίο με τα δικά τους όνειρα, Ανάλογα την ηλικία δίνουμε ανάλογο χρόνο στη γραπτή έκφραση, Σκοπός είναι να ακουστούν τα όνειρα όλων στην ολομέλεια, Κάποια μπορεί να μοιάζουν, κάποια να διαφέρουν. *</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-να κατανοούν τη σημασία της συνεργασίας μέσα στην ομάδα</li> <li>-να αναγνωρίζουν ότι όλοι έχουν θέση σε μια ομάδα</li> <li>-να προτείνουν τρόπους συμπερίληψης και υποστήριξης των άλλων</li> <li>-να αναπτύσσουν κοινωνικές δεξιότητες (συνεργασία, βοήθεια, αποδοχή)</li> <li>-να συνδιαμορφώνουν κανόνες που προάγουν τον σεβασμό και τη συνύπαρξη</li> </ul>		<p><b>6<sup>ο</sup> εργαστήριο:</b> «<b>Μαζί μπορούμε – Όλοι χωράμε</b>»  <b>Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>:</b> (κινητικό παιχνίδι)  Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει στεφάνια στον χώρο (τόσα ώστε να χωράνε δυάδες όλα τα παιδιά). Ζητάει από τα παιδιά να κινηθούν στον χώρο με τη μουσική και όταν σταματά η μουσική να «χωρέσουν» στα στεφάνια. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, αφαιρεί στεφάνια (ώστε να καταλήξουν να χωρέσουν 5 παιδιά σε κάθε στεφάνι). Μόλις ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, συζητάνε στην ολομέλεια:  -Τι κάναμε για να χωρέσουμε όλοι;  -Πώς νιώσαμε όταν βοηθήσαμε κάποιον;  -Ποιο είναι πιο σημαντικό και γιατί; Να αφήνουμε κάποιον απ' έξω ή να βρίσκουμε τρόπους να τον συμπεριλάβουμε;  <b>Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>:</b> (παιχνίδι ρόλων)  Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνει να μπουν στη θέση του κουμπιού παίζοντας δυο σενάρια (ανάλογα τη δυναμική της ομάδας) και δημιουργώντας τη δική τους ιστορία.  <b>1<sup>ο</sup> σενάριο:</b> «Δεν με παίζουν»  <b>2<sup>ο</sup> σενάριο:</b> «Δεν είμαι καλός»</p>

		<p><b>σε τίποτα»</b>  <b>Δραστηριότητα 3<sup>η</sup>:</b>  <b>«Συμφωνία της τάξης»</b>  <b>(ολομέλεια – δημιουργία κανόνων)</b>  Ολοκληρώνοντας το 6<sup>ο</sup> εργαστήριο συζητάμε και φτιάχνουμε τη δική μας αφίσα για τους «κανόνες της τάξης». Οι δικοί μας κανόνες θα έχουν σχέση με το πώς φερόμαστε στους άλλους. Για παράδειγμα, μιλάμε ευγενικά, βοηθάμε ο ένας τον άλλο, είμαστε κοντά στους φίλους μας κτλ. (μέσω καταγισμού ιδεών)</p>
<p>-να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός ομαδικού έργου</p> <p>-να αναγνωρίζουν τη συμβολή κάθε μέλους στην ομάδα</p> <p>-να κατανοούν ότι η διαφορετικότητα ενισχύει τη συλλογικότητα</p> <p>-να εκφράζουν θετική εικόνα για τον εαυτό τους («είμαι μοναδικός γιατί...»)</p> <p>-να αναστοχάζονται πάνω σε όσα έμαθαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος</p>	<p><b>«Όλοι είμαστε μοναδικά πολύχρωμοι»</b></p>	<p><b>7ο εργαστήριο: «Όλοι είμαστε μοναδικά πολύχρωμοι»</b>  <b>Δραστηριότητα 1η: «Σε βλέπω μοναδικό...»</b>  Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να φτιάξουν τον εαυτό τους στη χρυσή κορνίζα. Έπειτα, στην ολομέλεια δείχνει κάθε παιδί και οι συμμαθητές αναφέρουν όλα τα στοιχεία που τον/την κάνουν μοναδικό/ή, Μπορούν είτε να ψηφίσουν και να γράψουν στην κορνίζα μια λέξη ή και όλα όσα τα κάνουν μοναδικά.</p> <p><b>Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>: «Το πολύχρωμο παλτό της τάξης»</b>  (ομαδική κατασκευή)  Σε χαρτί του μέτρου/μεγάλο χαρτί/μεγάλο χαρτόνι, ο/η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει ένα παλτό. Τα παιδιά κολλούν πάνω τα κουμπιά που έφτιαξαν. Έτσι δημιουργείται «Το πολύχρωμο παλτό της τάξης». Στην παρεούλα συζητάμε:  Τι θα γινόταν αν όλα τα κουμπιά ήταν ίδια;  Τι κάνει την τάξη μας ξεχωριστή;  Πώς νιώθουμε με το δικό μας πολύχρωμο παλτό;  Το πολύχρωμο παλτό μπορεί να μείνει κάπου κεντρικά για να θυμίζει την ιστορία του ξεχωριστού κουμπιού που μας έδειξε πώς να εκφραζόμαστε και να συνεργαζόμαστε.  <b>Δραστηριότητα 3<sup>η</sup> «Όλοι</b></p>

		<b>είμαστε μοναδικά πολύχρωμοι»</b> (δραστηριότητα αξιολόγησης εργαστηρίου)
--	--	---

## **Αξιολόγηση Εργαστηρίου**

### **Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση-Εκδηλώσεις διάχυσης**

Διάχυση όλου του ή μέρους του προτεινόμενου προγράμματος μπορεί να γίνει με:

- παρουσίαση στη σχολική κοινότητα ή στην τοπική κοινότητα παρουσίαση σε εκδηλώσεις αντίστοιχες οργανωμένες από το Δήμο ή τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου
- παρουσίαση κάποιο παραγόμενο θεατρικό δρώμενο στη σχολική μονάδα ή στην ευρύτερη τοπική κοινωνία
- συμμετοχή του τμήματος που θα υλοποιήσει το πρόγραμμα σε κάποια έκθεση ζωγραφικής ή κατασκευών έργων παιδιών.
- ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου.

## **ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

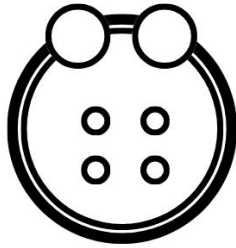
Οι δραστηριότητες που αφορούν την αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων, καθώς και το μοίρασμα προσωπικών εμπειριών, έχουν **προαιρετικό χαρακτήρα ως προς τη συμμετοχή των παιδιών.**

Ο/Η εκπαιδευτικός σέβεται τον προσωπικό ρυθμό και τα όρια κάθε παιδιού, αποφεύγοντας οποιαδήποτε πίεση για έκφραση ή συμμετοχή. Παράλληλα, δημιουργεί ένα **ασφαλές, υποστηρικτικό και αποδοτικό περιβάλλον**, στο οποίο τα παιδιά ενθαρρύνονται διακριτικά να εκφραστούν, όταν τα ίδια νιώσουν έτοιμα.

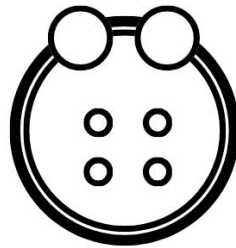
Μέσα από τη σταδιακή εμπλοκή και τις επαναλαμβανόμενες ευκαιρίες συμμετοχής, δίνεται η δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να προσεγγίσουν την εμπειρία με τον δικό τους τρόπο και στον δικό τους χρόνο.



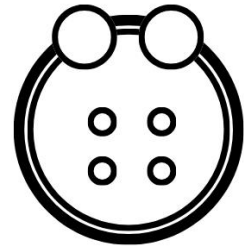
# ΠΩΣ ΝΙΩΘΩ;



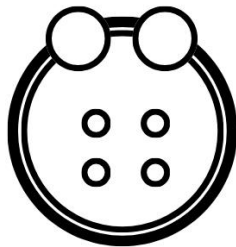
ΧΑΡΑ



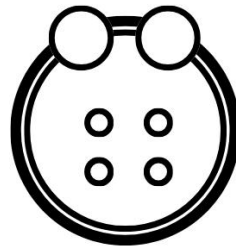
ΛΥΠΗ



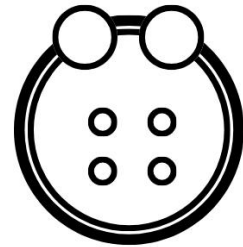
ΘΥΜΟΣ



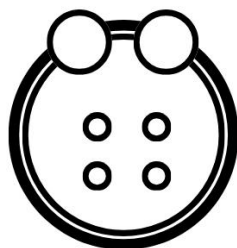
ΑΓΑΠΗ



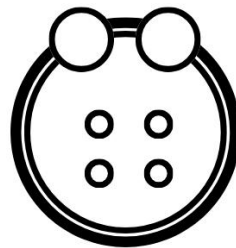
ΝΤΡΟΠΗ



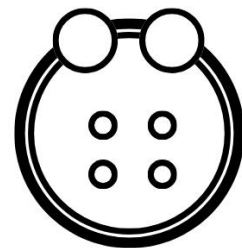
ΦΟΒΟΣ



ΑΗΔΙΑ



ΑΝΗΣΥΧΙΑ



ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ

Φύλλο 1: Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας

Τι ονειρεύεται το κουμπί μας;



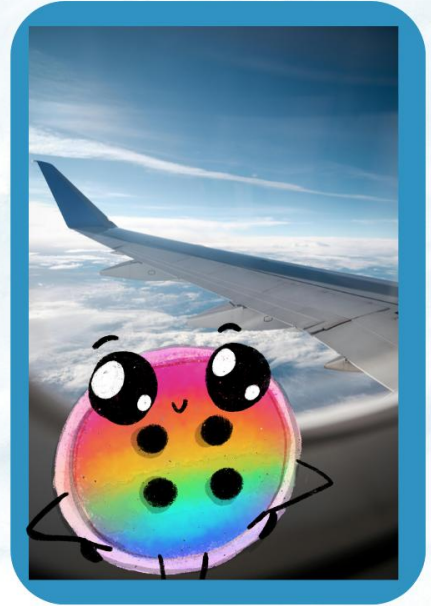
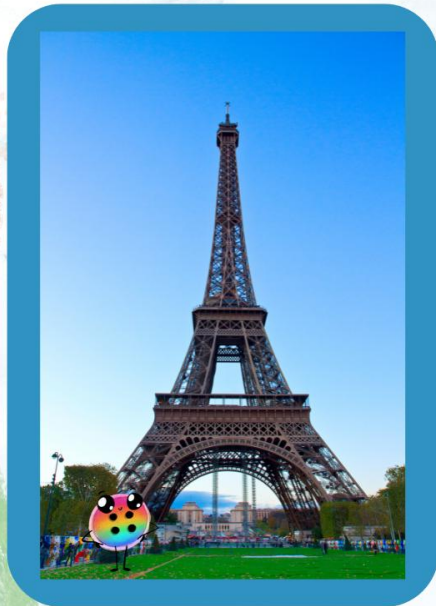
Φύλλο 2: Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας

**Τι ονειρεύεται το κουμπί μας;**



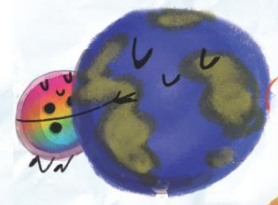
**Φύλλο 2: Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας**

**ΚΑΙ ΜΕΤΑ;**



**Φύλλο 3: Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας**

**ΚΑΙ ΜΕΤΑ;**



**Φύλλο 3: Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας**



**Φύλλο 4: Ανακαλύπτοντας τη μοναδικότητά μας**